

oude kerk

come closer: kees huges, valery vermeulen en luca hillen

Come Closer is een terugkerende reeks avonden met ontmoetingen, performances en gesprekken als onderdeel van de tentoonstelling. Het programma van de tweede reeks neemt de huidige tentoonstelling, 'Geometry of the Scattering' van Germaine Kruij as vertrekpunt. Tijdens deze editie van Come Closer ontmoet je Kees Huges, Valery Vermeulen en Luca Hillen.

programma 12 maart, 18:09-19:09

18:09-19:09, hele kerk performance door luca hillen

De Duitse performancekunstenaar Luca Hillen neemt ons gedurende deze avond mee op een choreografische rondtocht door de kerk. We lopen met hem, en met elkaar. De energie van de groep bepaalt hoe we ons door de ruimte bewegen en laat ons de kerk op een nieuwe manier ervaren.

deel I: 18:14-18:29, kerkmeesterkamer deel II: 18:34-18:49, sacristie

lezing en performance door valery vermeulen

Met zijn korte lezing, in combinatie met een geluidspersformance, confronteert Vermeulen het oudste gebouw van de stad met de nieuwste technologie en wetenschappelijke inzichten, waaronder artificiële intelligentie en econometrie. Waar het geluid van het orgel door analoge algoritmen is bepaald, maakt Vermeulen zich zorgen om de digitale algoritmen en systemen die de financiële markten in hun greep hebben en ten gronde richten. De Belgische multi-mediakunstenaar, elektronisch muzikant, producer en wiskundige behaalde een doctoraat in de zuivere wiskunde en is geïnteresseerd in het verband tussen muziek en emoties en de mogelijkheden van automatische beeld- en geluidgeneratie.

18:54-19:09, hoge koor optreden met klankschalen door kees huges

Kees Huges is muziektherapeut, componist en organist van de Waalse Kerk in Haarlem. Huges bespeelt ook klankschalen, die al eeuwenlang worden gebruikt voor religieuze en spirituele rituelen. In de Oude Kerk krijgen de resonanties en religieuze symboliek van klankschalen weer nieuwe betekenis door de confrontatie met de donkere orgelklanken en cirkels in de tentoonstelling van Germaine Kruij. "Orgelmuziek wekt bij veel mensen negatieve associaties op", aldus Huges. Juist daardoor is het volgens hem uitermate geschikt voor muziektherapie: het maakt gemakkelijk reacties los.

koffieschenkerij

Nadien is er borrel in de Koffieschenkerij.

praktische informatie

Fluisteren wordt op prijs gesteld; liever geen licht gebruiken; medewerkers van de Oude Kerk geven graag aanvullende informatie.

samenstelling

Michiel van Iersel en Radna Rumping (Non-fiction)

volgende editie

26 maart, van 18:34 tot 19:34, met een geluidspersformance door Mehraneh Atashi, een lezing door Patrick Healy en een choreografie door Luca Hillen. Tickets zijn verkrijgbaar via oudekerk.nl/bezoek/e-tickets of aan de balie.

meer informatie

oudekerk.nl

come closer: kees huges, valery vermeulen and luca hillen

Come Closer is a recurring series of evenings with meetings, performances and lectures as part of the exhibition. The program of the second series takes the current exhibition, Geometry of the Scattering by Germaine Kruij as departure point. In this edition of Come Closer we will be hosting Kees Huges, Valery Vermeulen and Luca Hillen.

program march 12, 18:09-19:09

18:09-19:09, entire church performance by luca hillen

During this evening the German performance artist Luca Hillen takes us on a choreographic tour through the church. We walk with him and with each other. The energy of the group determines the way we move through the space and gives us a new perception on the church.

part I: 18:14-18:29, churchwardens room deel II: 18:34-18:49, sacristy

lecture and performance by valery vermeulen

With his short lecture, combined with a sound performance, Vermeulen confronts the oldest building in Amsterdam with the latest technology and scientific insights, including artificial intelligence and econometrics. Where the sound of the organ is determined by analog algorithms, Vermeulen worries about digital algorithms and systems that hold financial markets in their grip and destroy them. The Belgian multi-media artist, electronic musician, producer and mathematician holds a PhD in pure mathematics and is interested in the relationship between music and emotions and the ability of automatic generated images and sounds.

18:54-19:09, quire performance with singing bowls by kees huges

Kees Huges is music therapist, composer and organist of the Waalse Kerk in Haarlem. He also plays singing bowls, which have been used for religious and spiritual rituals over the centuries. In the Oude Kerk the resonance and religious symbolism of singing bowls will get a new meaning by confronting it with the dark-toned sounds of the organ and the circular shapes that have an important role in the exhibition of Germaine Kruij. "Organ music arouses negative associations to many people", says Huges. According to him this is precisely the reason why this music is ideally suited for music therapy: it easily evokes reactions.

koffieschenkerij

Drinks at Koffieschenkerij.

practical information

Whispering will be appreciated; please do not use light; our employees are here to provide extra information.

curators

Michiel van Iersel and Radna Rumping (Non-fiction).

next edition

March 26, from 18:34 to 19:34, with a sound performance by Mehraneh Atashi, a lecture by Patrick Healy and a choreography by Luca Hillen. Tickets are available through oudekerk.nl/bezoek/e-tickets or at the entrance.

more information

oudekerk.nl

